

## **Abruti**

Y a des jours comme ça, on rencontre que des abrutis. Alors, on commence à se regarder soi-même dans une glace et à douter de soi.

*Pierrot le fou*

## **Absence**

Son absence a envahi tout mon horizon, comme si on avait percé un trou béant dans ma poitrine...

*Twilight, chapitre 2: tentation*

## **Accident**

- Mais enfin, c'était un accident! En plus la balle n'a fait qu'effleurer le mollet.
- Ouï, mais c'est le mien de mollet!

*Les Anges gardiens*

Et ensuite il a couru vers mon couteau... Il a couru vers mon couteau dix fois, et il en est mort!

*Chicago*

- Julio ne travaille pour personne. Son patron a eu un accident: il est tombé sur un couteau. Quatre fois de suite.
- Ah, ça arrive.

*Deux flics à Chicago*

- Monsieur, comment on sait si les enfants sont bien arrivés?
- Eh bien je vous conseille d'écouter la radio, en général ils préviennent quand il y a eu des accidents!

*Nos jours heureux*

- Comment ça va mon pouce, docteur?
- Je vous le dirai quand je l'aurai retrouvé.

*Fous d'Irène*

- Qu'est-ce qu'il y a? Qu'est-ce qu'il y a? Qu'est-ce qu'il y a?... Je vois bien qu'est-ce qu'il y a!
- Quoi? La voiture?
- Ah ben ça! Elle va marcher beaucoup moins bien, forcément.

*Le Corniaud*

- Si je rentrais en disant que j'ai eu un accident de voiture?
- Où ça?
- Dans la rue.
- Je pense bien... Parce que dans les appartements, les accidents de voiture sont de plus en plus rares.

*Faisons un rêve*

- Soyez gentil, monsieur, c'est un accident. Vous voyez bien que vous voir dans cet état ça ne lui fait pas plaisir à la petite dame.
- Parce que vous croyez que prendre un jet d'eau dans la gueule c'est pour moi la recherche de la volupté suprême?

*C'est pas parce qu'on a rien à dire qu'il faut fermer sa gueule!*

## **Accouchement**

Comme par hasard, quand les femmes accouchent, elles peuvent se passer d'anesthésie. Ça viendrait à l'idée de personne de dire à un mec: « Eh, pour votre ablation de la prostate, faites un peu de yoga, puis ça ira! »

*Notre univers impitoyable*

## **AC/DC**

À côté de vous, AC/DC c'est de la Pipo et Molo font du ski, Bonne nuit les petits, un suppo et au lit!

*Waynes' World*

## **Acte**

Nous sommes définis par nos actes, pas par nos mots.

*Captain Fantastic*

## **Acteur**

J'ai tourné avec les plus grands. C'est pas pour tourner avec les plus petits.

*Les Clefs de bagnole*

- N'aie pas peur, ils ne mangent pas les êtres humains.
- Mais les acteurs?

*Astronautes malgré eux*

On arrête avec les actrices : trop d'emmerdes, toutes des connasses.

*L'Idéal*

Ex-actrice ! Vous savez qu'il y en a plein dans les soirées parisiennes?... On ne sait plus exactement dans quel film elles ont tourné, ni avec qui d'ailleurs. Elles viennent ici pour se nourrir à l'œil, les pauvres...

*Jet Set*

- J'ai vu tous vos films.
- Les deux ?

*In & Out*

- Vous savez, je trouve que vous êtes encore plus effrayant dans la vie que dans vos films.
- Merci.

*Ed Wood*

### **Addison (maladie d')**

Regardez Kennedy, il avait la maladie d'Addison ça ne l'a pas empêché d'être assassiné.

*Agathe Cléry*

### **Admiration**

Quel plus grand hommage peut-on rendre à un homme qu'on admire que de lui prendre sa femme ?

*La Maman et la putain*

### **Administration**

L'administration est une vieille fille qui n'aime pas qu'on la prenne en levrette.

*36, quai des Orfèvres*

### **Adolescence**

Jane est le stéréotype parfait de l'adolescente : hargneuse, paumée, mal dans sa peau. J'aimerais pouvoir lui dire que ça va s'arranger... mais je ne veux pas lui mentir.

*American Beauty*

### **Adresse**

- Est-ce que Jim Morrison t'a donné l'adresse exacte de Del Preston ?

- Oui, il a dit exactement : « Londres, Angleterre ».

- Alors c'est bon.

*Wayne's World 2*

### **Adultère**

- Mais tu crois que tous les hommes trompent leur femme ?

- Mais tous ! Et ceux qui ne le font pas c'est pour des raisons indépendantes de leur volonté : paraplégie, coma dépassé...

*Tout pour plaire*

La plus grande saleté qu'on puisse faire à un homme qui a pris votre femme c'est de la lui laisser.

*Faisons un rêve*

- Pourquoi, un soir où vous n'êtes pas de service, vous ne venez pas nous voir ? Mes filles seraient très heureuses de vous offrir une heure...

- Allons, miss Mona, vous savez bien que je suis un homme marié.

- Oh, Fred, le meilleur des maris sait que les vaches aiment bien avoir un peu de répit pendant que le taureau va brouter ailleurs.

*La Cage aux poules*

Depuis vingt-cinq ans que je fais ce métier, s'il y a une chose dont je suis sûr, c'est que ce ne sont jamais leurs amants qui font suivre les femmes, mais leurs maris.

*Vivement dimanche!*

- T'as rien dit à ta femme ?

- Bon écoute, toi c'est ton premier mariage, moi c'est mon second ! Alors, un peu de stratégie, s'il te plaît.

- Si elle s'en aperçoit, tu peux tout de suite penser au troisième.

*Madame Irma*

- Où t'étais toute la nuit ?

- Avec Félicie. Tu le sais parfaitement bien que j'étais avec elle, pourquoi tu me le demandes ?

- Qu'est-ce que tu lui trouves à Félicie ?
- Elle est jeune.

*La Veuve Couderc*

Mon père a tué ma mère parce qu'il croyait qu'elle le trompait. Et il s'est tué deux jours après parce qu'il s'était trompé.

*Vénus beauté (institut)*

- C'était bien ?
- Pardon ?
- Je vous demande si c'était bien. Je vous choque, c'est normal, et je vous demande de m'en excuser. Mais vous venez de baiser ma femme pendant six heures d'affilée, alors je vous demande si c'était bien, ça aussi c'est normal.

*Tango*

- Mais un mariage ne casse pas simplement à cause d'une infidélité. Ce n'est que le symptôme d'un malaise beaucoup plus profond.
- Tu crois ? Et ben, ce symptôme-là, il baise ma femme.

*Quand Harry rencontre Sally*

Je me comportais comme une autre femme, et pourtant, j'étais moi, plus que jamais.

*Sur la route de Madison*

Qu'est-ce que tu espérais ? Une petite vie tranquille ? Avec un mari sans maîtresse ? Tu mérites mieux que ça, mon ange.

*Podium*

- Franchement, on n'est pas malins ; parce qu'il y a un truc implacable pour ne pas se faire gauler. Et c'est pas compliqué, en plus.
- Quoi ?
- Ne pas tromper sa femme.

*Les Infidèles*

Votre roman-photo avec votre chef de service, c'est dégoulinant de connerie. Elle l'aime, il est marié et père de deux enfants,

trouveront-ils le bonheur ? En vente dans tous les kiosques.

*Peur sur la ville*

Le mariage, par exemple. Avec toutes ces belles promesses... Comment on peut jurer fidélité devant toute sa famille, ses amis, Dieu lui-même, alors que ça fait des mois qu'on se tape en loucedé le témoin de sa propre femme ? Ma meilleure amie ! Cette salope qui se pavanait avec sa robe de... salope !

*Ma vie en l'air*

Je ne crois pas aux frasques extra-maritales. D'après moi, on devrait s'accoupler pour la vie. Comme les pigeons... ou les catholiques.

*Manhattan*

- Tu es toujours avec Mercedes ?
- Non. On voulait tenter la monogamie et tu connais Mercedes, ça a dû durer environ... deux secondes.

*Magic Mike XXL*

- Mme Michalon ?
- Oui.
- Je suis la maîtresse de votre mari.
- Ah bon ?... Laquelle ?

*Pas de problème !*

Si toutes les femmes tuaient leur mari parce qu'elles ont un amant, il n'y aurait plus de mari sur terre.

*Huit femmes*

### **Aérophagie**

- J'ai une curieuse sensation au creux de l'estomac... Est-ce que ça serait ça l'amour ?
- Non : aérophagie ! Tu as l'estomac vide.

*Une fille dans ma soupe*

### **Affection**

Parfois l'affection est une fleur timide qui n'éclot qu'avec le temps.

*Becoming Jane*

## Afrique

- Vous êtes tout blanc.
- Je suis blanc de peau mais noir de cœur.  
L'Afrique est un cri qui vient de l'intérieur.  
*Safari*
- Ah ouais, quand même.
- Quoi, qu'est-ce qu'il y a ?
- C'est plus grand que je pensais la Corse.
- C'est l'Afrique.

*Un ticket pour l'espace*

## Âge

Je suis trop jeune pour être vieille, je suis trop vieille pour être jeune.

*Beignets de tomates vertes*

- Il a sept ans.
- Mais c'est pas vieux.
- Pour un enfant peut être, mais pour un costume.

*Cause toujours... tu m'intéresses!*

- Docteur, j'ai une petite fille de neuf ans qui n'en fait qu'à sa tête. Elle ne fait que mal se comporter, elle ne veut jamais faire ce que je lui dis. Qu'est-ce que je peux faire ?
- Attendez encore dix ans et si elle n'a toujours pas changé, envoyez-moi alors son numéro de téléphone.

*La Blonde de mes rêves*

- Bonjour, Sophie. Ça va ?
- Ça va, ça va comme une pauvre petite qui va avoir vingt-deux ans d'une minute à l'autre. Si on m'avait dit ça il y a un an.

*Le Repas des fauves*

À vingt-deux ans, Gandhi avait trois enfants, Mozart trente-sept symphonies, et Buddy Holly était mort.

*Remember Me*

Je m'appelle Bernie Noël, j'ai vingt-neuf ans, bientôt trente-deux.

*Bernie*

Ce qui est bien avec la trentaine, c'est que maintenant au moins, je tiens l'alcool.

*Le Journal de Bridget Jones*

- On ne peut pas parler de vraie beauté avant trente ans. Avant c'est informe, c'est pas fait. D'ailleurs, en peinture, les plus beaux modèles ont tous plus de trente ans...
- Ça c'est vrai. Moi, je pense comme vous pour les hommes : c'est à quarante ans qu'ils ont leur pleine maturité.
- Faut pas exagérer ! Vingt-neuf, trente, trente et un... Quarante, non !

*Le Chaud Lapin*

Vous avez trente-deux ans et vous n'avez encore rien réussi. À trente-trois ans Jésus-Christ était déjà mort et ressuscité. Vous avez du retard.

*Confessions d'un homme dangereux*

- Écoute, maman, j'en ai marre que tu m'autorises ou que tu m'interdises. J'ai trente-trois ans !
- Eh bien justement, c'est l'âge où on fait des bêtises. Regarde le Christ !

*Le Garde du corps*

Une fois que tu as passé quarante ans, tout devient urgent.

*Mauvaise passe*

- Tu as quel âge en vérité, Vera ?
- Tu me donnes quel âge ?
- Oh disons, quelque part entre quarante ans et... la mort !

*Mame*

C'est drôle la vie. Quand on est gosse, le temps n'en finit pas de se traîner, et puis du jour au lendemain on a comme ça cinquante ans. Et l'enfance, tout ce qu'il en reste ça tient dans une petite boîte. Une petite boîte rouillée.

*Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*

- C'est rien à organiser et on risque bien moins qu'avec l'affaire de Tokyo.
- Je te dis pas, elle est de première bourre ton idée; mais pour Tokyo on laissera tomber quand ça nous plaira et pas avant. C'est tout de même pas à soixante carats que je vais commencer à baisser mon froc, non?

*Du rififi à Paname*

Quand une fille a moins de vingt et un ans, elle est protégée par la loi. Et quand elle a passé soixante-cinq ans, elle est protégée par la nature.

*Opération Jupons*

- Cruchot!
- Oui, mon adjudant?
- Quel âge vous avez?
- Mardi, mon adjudant.
- Mardi? Je ne vous demande pas ça, je vous demande quel âge vous avez!
- Ah! Euh... ben, mercredi.
- Quoi, mercredi?... Écoutez, vous vous foutez de moi? Quel âge vous avez? Répondez, c'est tout!
- Ah! oui, oui. Un, y'en a deux, y'en a trois...
- Trois? Eh ben, vous paraissez nettement le double.

*Le Gendarme et les extraterrestres*

- Après toi.
- Non, non, l'âge avant la beauté.
- Et les perles avant les cochons.

*Coup double*

- Je ne suis pas vieille, ni folle!
- Un peu de patience, ça viendra!

*La Polka des menottes*

- Oh, merde. J'ai sonné au lieu d'appuyer sur la lumière.
- Chut, t'es con... C'est ma petite Mme Brion, elle a quatre-vingt-six ans. Elle a du mal à dormir, la pauvre.
- Mais non, tu parles. T'as vu l'heure qu'il

est? À cette heure-là, elle doit déjà avoir inondé sa couche.

*Le Derrière*

- Moi, je pense qu'au-dessus d'un certain âge, on devrait quand même repasser son permis.
- Moi, je pense qu'en dessous d'un certain âge, on devrait un peu fermer sa gueule.

*Les Gamins*

- Oh Daniel-san, toi resté seul comme ermite, mauvais.
- Je ne suis pas un ermite, je suis avec vous.
- Abeille quand fait le miel va chercher jeune fleur et non vieux fruit.

*Le Moment de vérité*

Cher monsieur, je prenais déjà mes responsabilités, vous n'étiez encore qu'un espoir dans les couilles de votre père.

*Assassins*

Ben, je veux dire qu'à votre âge, les carottes sont cuites, tandis que les miennes ne sont pas encore épluchées!

*L'Assassin habite au 21*

- Et de la façon dont je travaille, Monsieur Brisebard, ces fondations seront encore intactes dans deux cents ans.
- Oui, mais dans deux cents ans, je ne pourrai pas être là pour vérifier!

*Jo*

Quand neuf cents ans comme moi tu auras, moins en forme tu seras.

*Star Wars – Le Retour du Jedi*

## **Agitation**

Il est doux de ne pas s'agiter quand d'autres le font pour vous.

*Garfield*

## **Agneau**

- Détends-toi, dans quelques heures vous serez assis en tailleur autour d'un feu de camp à vous faire griller de bonnes crottes

d'agneau.

- Ce sont des côtes d'agneau, Buzz.  
*Toy Story 2*

### Aider

- Je t'ai demandé quelque chose?
- Je voulais juste vous aider.
- Garde tes mains pour te gratter le cul.  
*Le Grand Bain*

### Aimer

Il est doux d'appartenir à ceux qu'on aime.  
*Autant en emporte le vent*

Si j'ai appris une seule chose dans la vie, c'est que les gens qu'on aime le plus, il faut les garder autour de nous aussi longtemps que possible.

*Sweet November*

- Un homme et une femme, ça ne peut pas s'entendre. Ils ne parlent pas pareil, ils n'ont pas le même vocabulaire.
- Ils ne peuvent peut-être pas s'entendre mais ils peuvent s'aimer.

*Le Quai des brumes*

Si vous n'aimez pas la mer... si vous n'aimez pas la montagne... si vous n'aimez pas la ville, allez-vous faire foutre!

*À bout de souffle*

Il faut apprendre à aimer ce qui nous fait du bien.

*Twilight, chapitre 2: tentation*

- Aimer c'est comprendre et accepter les vices de l'autre.
- Vous avez lu ça où? Dans *Nous Deux?*

*Pédale douce*

Dis-lui que tu l'aimes. Si tu ne lui dis pas, tu le regretteras toute ta vie.

*Love Actually*

Trois consonnes, quatre voyelles et un seul sens: je t'aime.

*Titanic*

Je vous aime, Scarlett. En dépit de vous, de moi et de ce stupide monde qui s'écroule, je vous aime.

*Autant en emporte le vent*

- Je vous aime.
- Déjà les lieux communs...

*Le Paltoquet*

Je l'aime comme une maladie et son remède à la fois.

*Shakespeare in Love*

Tu le sais bien que tu es beau puisque je t'aime. Et aujourd'hui tu es plus beau que tous les autres jours. Tu brilles.

*Les Enfants du paradis*

Vous m'aimez parce qu'il n'y a pas de vaurien dans votre vie.

*Star Wars – L'Empire contre-attaque*

- Mais, elle vous aime? Comment vous le savez?
- Parce qu'elle a déjà vu le pire en moi, et elle ne dit rien.

*Rencontre avec Joe Black*

- Tu sais il y a deux trois trucs que tu ne m'as jamais demandé, et que je regrette. J'aurais été cap!
- Genre?
- Manger des fourmis. Insulter les chômeurs qui sortent de l'ANPE. T'aimer comme un fou.

*Jeux d'enfants*

Les hommes croient toujours qu'on les aime parce qu'ils nous plaisent. Quelle blague! On les aime souvent pour se débarrasser d'eux!

*Boule de suif*

- Qu'est-ce qui ne va pas?
- Rien, je t'aime.
- Moi aussi.
- Mais toi, je me demande pourquoi.
- Moi aussi.

*Un dimanche de flic*

# Aimer

- Qu'est-ce qui ne va pas ?
- Rien, je t'aime.
- Moi aussi.
- Mais toi, je me demande pourquoi.
- Moi aussi.

***Un dimanche de flic***

- Je vous aime, et vous Garance, m'aimez-vous?
- Vous parlez comme un enfant, c'est dans les livres qu'on parle comme ça ou dans les rêves. Mais dans la vie...
- Les rêves, la vie, c'est pareil! Ou alors ça vaut pas la peine de vivre. Et puis qu'est-ce que vous voulez que ça me fasse la vie, c'est pas la vie que j'aime, c'est vous!

*Les Enfants du paradis*

Faire l'amour c'est faire la liberté. Aimer c'est la perdre.

*Guinguette*

- Tu es sûr que tu m'aimes?
- Sûr.
- Même après que tu m'aurais fait l'amour?
- Ça dépend de toi!

*L'Homme pressé*

Aimer c'est souffrir. Pour éviter la souffrance, il faut éviter d'aimer. Mais alors on souffre de ne pas aimer. Donc aimer c'est souffrir et ne pas aimer c'est souffrir, souffrir c'est souffrir. Être heureux c'est aimer. Être heureux, donc, c'est souffrir, mais souffrir vous rend malheureux, donc, pour être malheureux, il faut aimer, ou aimer pour souffrir, ou souffrir de trop de bonheur. J'espère que tu saisis...

*Guerre et amour*

## **Albinos**

Je suis albinos oculaire partiel.

*Waynes' World 2*

## **Alcool**

Dieu a créé l'alcool pour que l'homme oublie sa femme.

*Quatre garçons pleins d'avenir*

Dieu créa l'alcool pour faciliter le contact, rendre l'homme fougueux et la femme, volage.

*Et si c'était vrai...*

L'alcool est un lubrifiant pour dégripper les rencontres qu'on peut faire dans un bar.

*Boulevard de la mort*

## **Alcoolisme**

Les vieux boivent, les jeunes se droguent. Tout le monde s'emmerde.

*L'Inconnu dans la maison*

- Ce soir pour fêter ça, je boirai jusqu'à ne plus pisser droit.
- Tu fais ça tous les soirs!

*Le Roi Arthur*

- Allez, viens, on va fêter ça avec une petite mousse.
- Lenny, il est 11h quand même.
- Ouais, et alors?
- Ben, je trouve quand même que tu bois un petit trop en ce moment.
- Eh, Gus, je bois pas, j'ai souvent soif, c'est pas pareil.

*Narco*

- Depuis quelle heure il boit ton milliardaire?
- Tu veux dire depuis quel âge?

*Jet Set*

Tu vas peut-être essayer de nous faire croire que t'es pas picoleur? Y a qu'à regarder ta tronche: une vraie réclame pour Casanis!

*Préparez vos mouchoirs*

Chercher l'oubli dans l'alcool c'est mon passe-temps favori. Le reste du temps je bois pour m'abrutir.

*Trixie*

- Pourquoi est-ce qu'elle boit? Il doit bien y avoir une raison.
- Il y en a une: elle aime ça!

*Les Girls*

J'envie les gens qui boivent. Eux, au moins, savent à quoi sont dus leurs problèmes.

*Humoresque*