

Générique :

Succession de vignettes montrant une jeune femme, Émilie, 35 ans, dans différentes situations. Seule, seule, seule.

Toute seule : lit, voiture, cinéma, canapé-dîner...

Autres vignettes à trouver...

[Vignettes : ?

o. Int. matin. Appartement Émilie. Chambre.

Un radio-réveil se met en route dans la chambre d'Émilie.

On entend une pub pour un site de rencontres amoureuses. « Vous aussi vous cherchez votre moitié depuis trop longtemps ? Tous les jours, des centaines de belles histoires d'amour commencent sur MeetMe.fr ! Comme des milliers de célibataires, inscrivez-vous sans plus tarder sur www.MeetMe.fr et faites la rencontre qui va changer votre vie. www.MeetMe.fr, l'amour est au bout de votre souris ! Clic. »

Pendant ce temps, Émilie se réveille doucement dans son grand lit, seule. Elle a froid, elle est « grognon », elle enfle quelque chose à portée de main pour se couvrir. Puis elle éteint le radio-réveil, se lève et sort de la chambre.

o. Int. jour. Appartement Émilie. Salon.

Émilie en train de dessiner dans son salon (une partie du salon est aménagé en atelier). Elle a l'air rêveuse, pas tout à fait concentrée à son travail...

Une série de dessins de nuages. Différentes formes. D'autres dessins : un paysage. Puis la mer, avec une île. Un petit poisson aussi. Toujours en dessins.

Émilie déjeune toute seule chez elle.

(Émilie regarde par la fenêtre, encore rêveuse)

OUVERTURE AU NOIR.

CARTON : 31 DÉCEMBRE

1. Int. soir. Appartement Émilie. Salle de bain.

Émilie prend sa douche.

Émilie se maquille, se coiffe, se fait belle.

(idée d'un haut joli, élégant, apprêté, et en bas elle reste en short de pyjama ? = juste le haut pour les photos ! Que l'on découvre dans la séquence suivante)

Dans la salle de bain, un plan qui finit sur un réveil : il est minuit moins 5 minutes.

2. Int. soir. Appartement Émilie. Cuisine.

Émilie dans sa cuisine ouvre son frigo et prend une bouteille de champagne.

Devant le réveil ou une horloge, elle attend minuit la bouteille à la main.

Minuit : Émilie ouvre la bouteille de champagne et se sert un verre. Elle boit une gorgée, satisfaite. Une autre. Une autre. Se ressert.

3. Int. soir. Appartement Émilie. Salon.

Émilie arrive sur son bureau avec son verre et sa bouteille de champagne. Elle ouvre son ordinateur...

Émilie s'inscrit sur Meet Me (son pseudo : Kitsuné/son annonce/sa description...)

(Tourner tout avec Émilie qui parle en in puis la même chose en silence pour voix off)

Succession de photos d'hommes plein cadre sur l'ordinateur, leurs profils sont lus off par Émilie qui découvre le site de rencontres...

4. Int. soir. Appartement Émilie. Salon.

Émilie se prend en photo avec la webcam de son ordinateur.

On voit ensuite ses différentes photos sur l'écran de l'ordinateur (3 ou 4, muettes).

Elle se lève ensuite très satisfaite de tout cela et quitte le bureau : c'est là qu'on découvre qu'elle est encore en short de pyjama en bas.

CARTON : 1^{ER} JANVIER

5. Int. nuit. Appartement Émilie. Chambre.

Une photo d'un homme aux yeux bleus. La voix (off) d'Émilie dit les informations le concernant. Pseudo : Thierry_457, âge : 35 ans, profession : ingénieur, autres : cherche une femme entre 25 et 45 ans. Son annonce : « À saisir : homme très peu servi, bon état de marche, carrosserie intacte, moteur solide. Prix à débattre autour d'un verre... »

Émilie est à nouveau en pyjama dans son lit avec son ordinateur. Sa voix (off) dit un échange sur un chat. Il s'agit du premier chat d'Émilie qui est tout sourire, toute excitée de l'expérience.

Thierry_457 dit : *bsr*

Kitsuné dit : *bonjour*

Thierry_457 dit : *je m'appelle Thierry et toi ?*

Kitsuné dit : *je m'appelle Émilie*

Thierry_457 dit : *t'es nouvelle ?*

Kitsuné dit : *oui et toi ?*

Thierry_457 dit : *je suis nouvelle aussi, lol. Tu cherches quoi ?*

Kitsuné dit : *c'est-à-dire ?*

Thierry_457 dit : *t'es mignonne sur les photos*

Kitsuné dit : *merci, t'es pas mal non plus...*

Thierry_457 dit : *tu fais quoi ce soir ?*

Kitsuné dit : *ce soir ? c'est direct ça !*

Thierry_457 dit : *je suis direct comme garçon*

Kitsuné dit : *je vois*

Thierry_457 dit : *tu veux pas qu'on prenne un pot ?*

Kitsuné dit : *tu ne veux pas en savoir plus sur moi ? parler un peu...*

Thierry_457 dit : *j'aime pas rester dans le virtuel. Je préfère rencontrer les gens tout de suite*

Kitsuné dit : *ok*

Thierry_457 dit : *tu m'as pas dit ce que tu cherchais ?*

Kitsuné dit : *on en parlera quand on se verra*

Thierry_457 dit : *cool*

La suite du chat (off) sur le visage d'Émilie en train de dormir.

Kitsuné dit : *je n'ai pas trop l'habitude des rencontres Internet...*

Thierry_457 dit : *je suis le premier ?*

Kitsuné dit : *je viens de m'inscrire*

Thierry_457 dit : *je sais, c'est pour ça que je demande*

Kitsuné dit : *comment tu sais ?*

Thierry_457 dit : *c'est écrit sur ton profil*

Kitsuné dit : *ah oui*

Thierry_457 dit : *alors, je suis le premier ?*

Kitsuné dit : *j'avoue, oui*

Émilie dort. Elle se retourne dans son sommeil, avec un sourire radieux, comme si elle faisait un doux rêve.

CARTON : 4 JANVIER

6. Int. jour. Tramway.

Émilie assise dans le tramway. Elle porte un bonnet rose. Elle est à la fois excitée et fébrile. Elle ajuste une mèche de cheveux dans le reflet de la vitre du tramway.

7. Int. jour. Escalier bar restaurant La Caravelle.

Émilie monte dans une cage d'escalier, toute fébrile. Elle porte son bonnet rose. Elle s'arrête devant la porte d'un bar restaurant, retire son bonnet, hésite, le remet. Émilie se décide à entrer dans le bar.

8. Int. jour. Bar restaurant La Caravelle.

Émilie cherche des yeux Thierry dans la salle, ne semble pas le trouver. Il est là mais fait d'abord mine de ne pas la reconnaître pour pouvoir l'observer à la dérobée. Elle finit par l'identifier et le rejoint à sa table. *(Elle retire son bonnet)*

Émilie est plutôt intimidée mais elle minaude pour donner le change. Au début Thierry est très dragueur mais ni convaincu ni convaincant. Et puis il se révèle peu à peu tout à fait désabusé, cynique même. Cela fait trois ans

maintenant qu'il est inscrit, il est blasé et ne croit plus du tout au fait de pouvoir rencontrer quelqu'un via un site Internet. Émilie n'essaye pas de le convaincre du contraire, elle reste plutôt sans voix de ce qu'elle entend. On sent qu'Émilie est très déçue. Elle essaye aussi d'en savoir plus parce qu'elle sent bien qu'elle a affaire à un homme d'expérience. Elle lui dit d'ailleurs pour le flatter. À un moment elle lui demande ce que ça veut dire « bsr », c'est ce qu'il a écrit sur le « chat ». Il rigole, la chambre, on voit bien qu'elle sort de l'œuf et qu'elle n'a aucune expérience, elle. Ça veut dire « bonsoir » (bsr = bonsoir). Émilie est un peu gênée, il y a un vrai décalage entre les deux. Un peu plus tard elle demande à Thierry pourquoi il a voulu la rencontrer. Il lui dit que c'est toujours sympa d'aller boire un verre avec une fille mignonne, que c'est flatteur aussi. Alors Émilie ne tarde pas à se lever, elle dit à Thierry qu'elle va y aller, parce qu'elle ne s'est pas inscrite sur le site juste pour aller boire des verres avec des inconnus. Il lui dit : « Tu fais comme tu veux ». Elle dit qu'elle s'en va et ajoute qu'elle paye son verre à elle. Elle le fait et s'en va.

(à revoir avec l'impro du comédien Franck Libert)

9. Int. jour. Escalier bar restaurant La Caravelle.

Émilie descend les escaliers après son rendez-vous (bonnet dans la main). Elle est abattue...

CARTON : 9 JANVIER

10. Ext. jour. Terrasse appartement Deborah.

Émilie est sur une grande terrasse qui donne sur les toits de Marseille. Elle regarde la ville, rêveuse. Une femme