

701. Hôtel de la Pompe, hall d'entrée. Int. nuit.

Une main pose un billet de loterie nationale sur un comptoir.

Nous lisons la date du tirage: 10 janvier 1941.

Alfred (off)

Cent cinquante mille francs! Une nouvelle vie va commencer!

Deux mains rugueuses lissent doucement le billet, le caressent, tandis que nous découvrons le hall-bar de l'Hôtel de la Pompe, bordel de Villeneuve.

De Kervern et son ami **Alfred**, 50 ans, une armoire à glace, massif, jovial et rigolard, viennent d'arriver au comptoir, déjà passablement éméchés. C'est Alfred qui vient de lisser le billet sur le comptoir du bar.

Devant eux, la **Patronne**, madame **Berthe**, femme élégante, un peu trop bagouzée et perlousée, mais une certaine classe, et encore très séduisante, regarde le billet.

Le bordel de Villeneuve pourrait être un hôtel pour VRP de standing correct, mais la **femme** en tenue légère qui s'arrange les cils, le lustre un peu trop voyant, le velours rouge çà et là, l'**homme** élégant qui se repeigne devant un miroir vertical près de l'entrée, l'**homme** à l'air bien mis qui ronfle dans un canapé, nous laissent deviner la nature de l'endroit...

De Kervern et **Alfred**, vieux amis, semblent avoir l'alcool gai, sans être ivres morts.

De Kervern (levant son verre, assez ivre)

Vive la Loterie nationale! (solennel) C'est plus efficace que la Révolution du même nom!

Alfred se marre, porte son verre à ses lèvres. **Berthe** s'approche, regardant le billet de loterie.

Berthe (maussade)

Si les flics se mettent à gagner à la loterie, où allons-nous ?

De Kervern (à Alfred, présentant)

Tu connais Madame Berthe ?

Alfred (condescendant)

Je connais tout le monde ici !

De Kervern (surpris)

Ah bon ? Tu m'avais caché ça ! (avec une hypersensibilité d'ivrogne, peiné) Alors, tu viens parfois à Villeneuve sans passer me voir ?

Alfred

Eh, on n'est pas mariés, Henri !

Cette idée arrache un éclat de rire sonore à **Berthe**.

Alfred range le billet de loterie dans son portefeuille qu'il range ensuite dans sa poche, nous avons bien le temps de mémoriser son geste.

Berthe

Les mariages, c'est pas mon domaine ! (désignant les chambres du haut) Mais je peux vous proposer... des fiançailles, peut-être ?

De Kervern va décliner d'un geste, mais **Alfred** demande :

Alfred

Natacha est libre ?

Berthe (à De Kervern)

Je ne sais pas ce qu'ils ont tous avec Natacha ! (à Alfred, un peu pincée) Oui !

Alfred entoure les épaules de son ami.

Alfred (à De Kervern)

Et toi, tu prends qui ?

De Kervern (regardant vers les chambres)
Moi, je prends... (après un temps, son regard redescend vers son verre) un autre Cognac!

Berthe sert De Kervern.

Alfred hausse les épaules, commence à s'éloigner, en titubant légèrement.

Alfred (voix d'ivrogne)
Tu bois trop, Henri! Ça te perdra!

De Kervern (levant son verre)
Vive la perte nationale!

Il a une dernière vision d'**Alfred**, qui se retourne, théâtral.

Alfred (même jeu)
N'empêche que tu penses pas assez au plaisir! (solen- nel) C'est ce qu'il y a de plus important dans la vie, mon vieux!

Berthe
Absolument!

Alfred disparaît vers les chambres.

De Kervern (ivre)
Y'a une... une « Natacha », ici, maintenant?

Berthe
Oui, enfin, elle s'appelle Odile, mais « Odile », ça fait pas rêver les clients! Vous avez vraiment gagné cent cinquante mille francs?

De Kervern
Enfin... Soixante-quinze mille chacun! Assez pour prendre ma retraite!

Berthe (surprise)
Vous plaisantez?

De Kervern
Attendez, flic, déjà, en temps normal, c'est un boulot

de chien... Mais là, c'est en train de devenir un boulot de berger allemand!

Berthe explose de rire.

De Kervern

Je ne suis pas décidé, mais enfin bon! Soixante-quinze mille francs... Ça permet de voir venir...

Soudain un cri retentit à l'étage.

Voix Natacha

Au secours! À l'aide!

De Kervern se retourne brutalement.

Une **jeune femme** échevelée, 25-30 ans, très jolie, un regard sombre et brillant, avec une touche infantile, trop maquillée, présentement habillée, apparaît au premier étage.

Natacha

Monsieur Alfred ne se sent pas bien!

De Kervern monte les escaliers comme il peut, flanqué de **Berthe**...

702. Hôtel de la Pompe, chambre Natacha. Int. nuit.

De Kervern entre brutalement dans la chambre, pour découvrir Alfred, allongé de tout son long face contre terre. Il s'agenouille, soucieux, apparemment dessaoulé.

De Kervern le retourne doucement: **Alfred**, un peu de bave blanchâtre aux lèvres, est figé dans la mort.

Son visage défunt a un léger sourire, le regard comme un peu surpris.

De Kervern a un soupir, le regard fixe d'**Alfred** ne laisse aucun doute sur l'issue.

Il lui ferme les yeux, tandis que **Berthe**, rejointe par **Natacha** visiblement sous le choc, se penche vers lui.

De Kervern

C'est fini...

Berthe se signe. **Natacha** est sous le choc.

De Kervern se redresse, visiblement atteint.

De Kervern (à Berthe)

Demandez un médecin pour constater le décès...

(voyant que Berthe reste figée) *Dépêchez-vous!*

Berthe obéit et sort de la chambre. **De Kervern** s'agenouille à nouveau et regarde son ami, comme s'il n'arrivait pas à croire à sa mort.

Il lui caresse le front quelques secondes, réalise soudain que son ami est mort et explose de façon imprévisible.

De Kervern (furieux contre le destin)

Putain, merde! (un peu plus doux) Merde...

Natacha l'observe, dans l'expectative. **De Kervern** se redresse.

De Kervern

Il est tombé d'un coup, comme ça?

Natacha (sous le choc)

D'un coup! Vous... vous le connaissiez bien?

De Kervern

Y'a quarante ans, on volait des litres de lait ensemble... Et aujourd'hui, on venait de gagner à la Loterie... (un temps, repensant à la joie de quelques secondes plus tôt) nationale!

Ayant dit cela, son regard tombe machinalement vers les poches d'**Alfred**.

Elles lui semblent bien lisses.

Il fronce les sourcils, se penche, palpe une poche, trouve une liasse de billets de banque, puis fouille l'autre poche.

Madame **Berthe** arrive d'en bas, essoufflée.

Berthe

Le Docteur Moret sera là dans dix minutes.

De Kervern se redresse, sous le choc.

De Kervern

Mais... mais... où est son portefeuille ?

De Kervern relève la tête, un air soupçonneux sur le visage, **Natacha** et **Mme Berthe** le regardent puis se regardent, tendues...

Natacha (apeurée)

Mais... je ne sais pas !

De Kervern se redresse, a un regard circulaire dans la chambre, à la recherche du portefeuille, la saisit par le col et la plaque contre le mur.

De Kervern

Tu vas le rendre, espèce de salope ! ?

Natacha (même jeu, affolée)

Mais je ne sais pas de quoi vous parlez !

De Kervern

Il avait son portefeuille en montant, il est allé direct dans votre chambre... (un temps) Quelqu'un est rentré, après lui ?

Natacha

Non...

De Kervern

Alors c'est forcément vous qui l'avez pris !

Natacha

Je vous dis que non !

Il prend **Natacha** par le bras.

De Kervern

Allez, ça suffit ! Vous m'accompagnez au commissariat !

Berthe

Mais enfin, commissaire...