

1. Ext./int. jour. Discount.

Nous suivons l'installation d'une vente flash par les employés d'un hard discount. Du camion qui livre les palettes en arrière-boutique, en passant par la salle de stock puis le magasin lui-même, nous découvrons les personnages que nous suivrons plus tard: visages du livreur, du conducteur de Manitou, des magasiniers, des caissiers. La vente flash est annoncée, les produits sont déversés dans des bacs. Des affiches fluo font mal aux yeux. Un vigile ouvre la grille. Les clients, dont certains ont des prospectus à l'effigie du magasin, deviennent fous et se jettent sur les produits en promotion.

2. Noir. Titre: Discount.

3. Int. soir. Discount. Salle du personnel.

Les employés sont alignés les uns à côté des autres dans un petit couloir qui délimite la sortie du magasin et les vestiaires. M'Bindo, un vigile d'une soixantaine d'années, fouille les employés du Discount à l'aide d'un détecteur à métaux. Il s'avance de manière nonchalante vers Alfred, la cinquantaine, et Momo, un jeune Algérien de vingt ans.

Momo

M'Bindo, tu captes pas que ton détecteur c'est un détecteur à métaux!? On est pas à l'aéroport là!

M'Bindo tâtonne rapidement Alfred. Il trouve un paquet de tabac à rouler qu'il remet dans la poche de l'employé.

M'Bindo

C'est la procédure, c'est bon, Alfred.

Momo prend son sac, Alfred roule une cigarette.

Momo

Tous les soirs, il croit qu'on est en mode Al-Qaida avec sa machine.

Vient le tour de Christiane, une grande rousse à la gueule marquée, pas maquillée et aux fringues démodées. Elle se tourne face au vigile.

M'Bindo

Déconne pas, Christiane!

En souriant, Christiane regarde Emma, une jeune femme de trente ans qui l'attend un peu plus loin. Emma mâche un chewing-gum et tapote sur un téléphone portable. Elle envoie quelques coups d'œil vers sa copine. Les mains de M'Bindo tâtonnent les jambes de Christiane qui les sert instantanément. Tout le monde se marre. M'Bindo est coincé. Le détecteur se met à sonner.

Christiane

À demain, M'Bindo!

M'Bindo fait la moue. Il regarde en l'air une caméra de surveillance qui vient de filmer la scène.

C'est au tour du dernier employé de passer: Gilles, trente-cinq ans, brun, l'allure sportive, l'arcade gauche amochée, une cicatrice sur l'autre. Il écarte les bras, les jambes, puis se retourne. Ce sont des gestes quotidiens qu'il exécute. Il ne peut s'empêcher de sourire face au vigile qui fouille un petit sac de sport.

M'Bindo

Ça va, Gilles, t'es pas à ma place.

Gilles reprend son sac de sport et s'en va.

Gilles

On échange quand tu veux, M'Bindo, quand tu veux!

M'Bindo regarde les employés partir au loin. Il n'aime pas son travail. Le bip du détecteur résonne encore dans cette pièce maintenant vide. M'Bindo le jette dans une poubelle.

4. Ext. soir. Discount arrière-boutique. Parking.

Le froid est déjà bien présent. De la vapeur d'eau sort des bouches des employés du Discount qui s'attendent dehors en discutant. Le parking à 33 tonnes délimité par un grillage arbore quelques bennes.

Alfred

J'ai pas toujours fait tout juste, tout bien, ça ok je l'admets et tu sais un jour tu m'as demandé de choisir une vie, « notre vie », moi, je l'ai fait pour nous. Aujourd'hui je suis seul sur un parking à y croire,

*alors j'ai peut-être plus la gueule d'un héros, mais
je veux rester un mec bien auprès de notre fille.*

Momo est sur son scooter, il propose un casque et une écharpe aux couleurs de l'Algérie à Alfred.

Momo

Saint-Étienne – Alger ce soir ?

Alfred

Non, faut que je ramène la voiture là, elle me l'a laissée.

Momo

Bon, ben tu me suis ? Ça va t'aérer.

Alfred regarde son téléphone et n'hésite pas longtemps.

Alfred

Bon, je viens, mais tu payes ton verre, je me fais pas avoir cette fois, je te le dis, Momo !

Momo rigole et part avec son scooter. Gilles sort de l'arrière-boutique, allume une cigarette.

Alfred

Gilles, tu viens avec nous ?

Gilles part vers la sortie à l'avant du magasin.

Gilles

Non, merci... Faut que je rentre.

Momo

Il est fou lui, il y a pas d'autre fois ! C'est ce soir Saint-Étienne – Alger !

Ça fait rire Gilles.

De son côté, Christiane est assise dans sa voiture, une XM Citroën. La voiture est garée de l'autre côté du grillage. Emma discute avec d'autres employés.

Christiane (imitant Emma)

Si tu veux, on t'emmène...

Emma s'approche de Gilles.

Emma

Gilles! Si tu veux, on t'emmène!

Gilles répond en souriant.

Gilles

C'est gentil, je vais y aller à pied.

Gilles tourne les talons, son sac de sport en main. Emma serait bien restée un peu plus avec lui. Dans la voiture, Christiane s'impatiente et klaxonne. Emma traverse le petit grillage et rentre dans la voiture.

Emma s'agace.

Christiane

Pourquoi tu lui proposes? Il dit non tout le temps!

Emma

Et toi? Pourquoi tu te gares derrière la grille tout le temps?

La voiture démarre.

Emma rigole.

Christiane

Parce que sinon, il y a la queue à la sortie et ça prend

*dix plombes! J'ai mes habitudes, tu m'emmerdes pas!
C'est toi qui nous fais à bouffer ce soir, m'en fous!*

Emma

Allez, je suis à la bourre!

À la sortie du parking, quelques voitures font la queue. Le gardien de nuit sort de sa roulotte. La silhouette de Gilles dit au revoir à Momo et Alfred.

5. Ext. soir. Zone industrielle.

Gilles marche rapidement, son petit sac sur l'épaule, au milieu de bâtiments industriels. Il connaît bien l'endroit, prend des raccourcis et rejoint les faubourgs d'une petite ville jusqu'à une barre d'immeuble où il s'engouffre.

6. Int. crépuscule. Appartement Gilles.

Gilles entre dans son petit appartement, fatigué de la journée. Un lit d'appoint est déjà installé. Tout est trop exigu. Une kitchenette donne sur une terrasse qui surplombe les lumières de la zone commerciale au loin. Gilles cherche quelque chose du regard.

Gilles

Papa, c'est moi.

Arnaud est au sol. De la nourriture y est étalée, ainsi que des dossiers médicaux et quelques casseroles. Gilles lâche son sac et se précipite vers son père.

Gilles

Qu'est-ce qui s'est passé?

Avec l'aide de Gilles, Arnaud se relève difficilement.